



Dr. Blagoy Apostolov

Intendant, Oberspielleiter und Regisseur der Bayerischen Kammeroper Veitshöchheim, Anstalt des öffentlichen Rechtes (1982-2012).

Studien der Sprachwissenschaften an der Universität in Sofia (1960-1966) mit Promotion im Bereich der vergleichenden Phonetik.

Arbeitsprachen: Deutsch, Italienisch, Französisch, Bulgarisch, Russisch.

Vokalpädagogik- und Gesangsstudien in Venedig, Treviso und Mantua mit Toti dal Monte, Mario Del Monaco, Cav. Carlo Polacco und Ettore Campogalliani (1972-1975).

Dozent für Gesangsausbildung in Matua (1976-1978).

Mitglied des Stadttheaters Würzburg (1975-1980) als lyrischer Bariton.

U.a.: Malatesta (Don Pasquale-Donizetti), Boris Adzinidzinadze (Can-Can-Cole Porter), Papageno (Zauberflöte-Mozart), Dancairo (Carmen-Bizet), Henry Ashton (Lucia di Lammermoor-Donizetti), Ottokar (Der Freischütz-Weber), Figaro (Der Barbier von Sevilla-Rossini), Guglielmo (Cosi dan tutte-Mozart, mit Waltraud Meier als Dorabella), Harlekin (Ariadne auf Naxos-Strauss).

Absolvierte 1356 Vorstellungen auf verschiedenen Bühnen in Deutschland und im Ausland.

1982 Gründer der Bayerischen Kammeroper Veitshöchheim bei Würzburg. Zahlreiche Regiearbeiten in ganz Europa, Lichtdesign, Bühnenbildentwürfe und dramaturgische Studien.

1996 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland vom Bundespräsidenten Roman Herzog, in Anerkennung der um Volk und Staat erworbenen besonderen Verdienste im Bereich der Kunst und der Kultur. 2013 Bayerischer Verdienstorden für Kunst und Kultur.



Regiearbeiten:

- 1983 Veitshöchheim: *Der Handwerker als Edelmann* (Johann Adolph Hasse)
zum 200. Todestag des Komponisten. Ausgrabung, eigene Textbearbeitung, Regie.
Aufzeichnung durch das Bayerische Fernsehen.



Der Handwerker als Edelmann, eine echte Venezianische Idylle

- 1984 Veitshöchheim: *Kaffee-Kantate* (J. S. Bach) und *Acis und Galathea* (G. Fr. Händel)



Die *Kaffee-Kantate* wie im Zimmermannschen Kaffeehaus zu Bachs Zeiten

- 1985 Würzburg, Kaisersaal der Residenz: *Kaffee Kantate* und *Acis und Galathea*
1985 Weißenhorn (i.By): *Der Handwerker als Edelmann*
1985 Rothenburg o.d.Tauber: *Kaffee Kantate* und *Acis und Galathea*
1985 Hanau, Comoedienhaus Wilhelmsbad: *Acis und Galathea*



Acis und Galathea, stilgetreue Kostüme und Bühnenbild

- 1985 Bad Kissingen, Kurtheater: *Der Handwerker als Edelmann*
1985 Schweinfurt, Stadttheater: *Kaffee Kantate* und *Acis und Galathea*

1985 Lüttich (Belgien), Opéra de Wallonie: *Pimpinone* (G. Ph. Telemann)



Elaine Cormany (Vespetta), Tero Hannula (Pimpinone) in Telemanns *Pimpinone*

1986 Lüttich (Belgien), Opéra de Wallonie : *Der Verhöhnnte Eifersüchtige* (*Il geloso schernito*) (G. B. Pergolesi)



Pergolesis Parodie *Der Verhöhnnte Eifersüchtige* als Koproduktion mit dem Théâtre Royal de Wallonie, Lüttich

1986 Bleckede (b. Lüneburg): *Mozart und Salieri* (N. A. Rimsky-Korsakow)

1986 Hanau, Comoedienhaus Wilhelmsbad: *Der Handwerker als Edelmann*

1987 Veitshöhheim: *Der Zauberbaum* (Chr. W. Gluck).
Verfilmung durch das Bayerische Fernsehen.



Der Zauberbaum von Chr. W. Gluck, eine Ausgrabung der Bayerischen Kammeroper
mit neuem Text des Intendanten und Regisseurs Dr. Blagoy Apostolov

1987 Weißenhorn i. Bay: *Mozart und Salieri* (N. A. Rimsky-Korsakow)

1987 Hanau, Comoedienhaus Wilhelmsbad: *Der Zauberbaum*

1987 Baden-Baden, Goethe Theater: *Der Zauberbaum*



Der Zauberbaum (Chr. W. Gluck) in der Bearbeitung von Dr. Blagoy Apostolov

1987 Bad Kissingen, Kurtheater: *Der Zauberbaum*

1987 Schweinfurt, Stadttheater: *Der Zauberbaum*

1987 Zweibrücken, Festhalle: *Der Zauberbaum*

1987 Bensheim (BW), Parktheater: *Der Handwerker als Edelmann*



Regina Klepper (Larinda), Eike Wilm Schulte (Vanesio) in Hasses *Handwerker als Edelmann*

1988 Aschaffenburg (BY), Zunftsaal: *Mozart und Salieri*

1988 Tromsø (Norwegen): *Der Handwerker als Edelmann*
Verfilmung durch das Norwegische Fernsehen.

1988 Verdal (Norwegen): *Der Handwerker als Edelmann*

1988 Alesund (Norwegen): *Der Handwerker als Edelmann*

1988 Bergen (Norwegen) Hakanshallen: *Der Handwerker als Edelmann*

1988 Stavanger (Norwegen): *Der Handwerker als Edelmann*



Der Handwerker als Edelmann (Hasse): Regina Klepper als Larinda

- 1988 Velbert (NW): *Der Zauberbaum*
- 1988 Heidenheim (BW): *Der Handwerker als Edelmann*
- 1988 Hilden (NW) Stadthalle: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1989 Aschaffenburg (BY), Stadttheater: *Der Zauberbaum*
- 1989 Fladungen (BY) Grenzlandhalle: *Der Zauberbaum*
- 1989 Reinbeck (NW): *Der Zauberbaum*



Der Zauberbaum von Gluck als Freilicht-Version in Bleckede und Reinbeck

- 1989 Rüsselsheim (HS), Stadttheater: *Der Zauberbaum*
- 1989 Veitshöchheim: *Zwerg Nase* (Christian Kabitz), Uraufführung



Aus dem vertonten Märchen *Zwerg-Nase* von Wilhelm Hauff erstrahlt ein Stückchen fränkisches Flair

- 1989 Kusel (RP) Fritz-Wunderlich-Halle: *Der Zauberbaum*
- 1989 Hanau, Comoedienhaus Wilhelmsbad: *Der Handwerker als Edelmann*

1989 Hanau, Comoedienhaus Wilhelmsbad: *Der verhöhnte Eifersüchtige*



Der Verhöhnnte Eifersüchtige von G. B. Pergolesi

1989 Schweinfurt, Stadttheater: *Zwerg Nase*

1989 Wolfsburg, Stadttheater: *Der Zauberbaum*



Der Zauberbaum (Gluck): George Emil Crasnaru als Monsieur Thomas und Iris Braig als Claudine

1990 Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater: *Der Handwerker als Edelmann*

1990 Kusel (RP) Fritz-Wunderlich-Halle: *Der Handwerker als Edelmann*

1990 Esch-sur-Alzette (Luxemburg): *Der Zauberbaum*

1990 Aschaffenburg, Stadttheater: *Zwerg Nase* (Chr. Kabitz) (nach Wilhelm Hauff)



Zwerg Nase (Chr.Kabitz): Petra Prinz in der Titelrolle

1990 Veitshöchheim: *Die Gärtnerin aus Liebe* (Pasquale Anfossi)

1990 Kaufbeuren (BY): *Kaffee-Kantate, Der Handwerker als Edelmann*

1990 Savonlinna (Finnland), Stadttheater: *Pimpinone* (G. Ph. Telemann)



Pimpinone (G.Ph.Telemann) Tero Hannula (Pimpinone), Elaine Cormany (Vespetta)

1990 Mikkeli (Finnland): *Pimpinone*

1990 Hanau, Comoedienhaus: *Die Gärtnerin aus Liebe* (P. Anfossi)

1990 Schweinfurt, Stadttheater: *Die Gärtnerin aus Liebe*

1990 Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater: *Die Gärtnerin aus Liebe*

1990 Sankt Wendel (SL): *Der Zauberbaum*



Der Zauberbaum (Gluck): Totale unter dem Zauberbaum

1991 Aschaffenburg, Stadttheater: *Zwerg Nase*

1991 Lingen (NW) Stadttheater: *Der Handwerker als Edelmann*

1991 Ansbach (BY) Orangerie: *Der Handwerker als Edelmann*

1991 Lindau, Stadttheater: *Der Handwerker als Edelmann*

1991 Würzburg, Residenz: *Der Handwerker als Edelmann*

1991 Hanau, Comoedienhaus: *Mozart und Salieri* (N. A. Rimsky-Korsakow)

1991 Veitshöchheim, Schloß: *Mozart und Salieri* (N. A. Rimsky-Korsakow)



Mozart und Salieri (Rimsky-Korsakow) im Veitshöchheimer Schloß

1991 Erlangen (BY) Stadttheater: *Mozart und Salieri*

1991 Lissabon (Portugal), Palacio de Queluz: *Der Handwerker als Edelmann*

1991 Düren (NW): *Mozart und Salieri*

1991 Meißen (Sachsen), Stadttheater: *Mozart und Salieri*

1991 Altenburg (Sachsen), Stadttheater: *Mozart und Salieri*

1991 Fladungen (BY) Grenzlandhalle: *Mozart und Salieri*



Mozart und Salieri (N. A. Rimsky-Korsakow) in der Originalfassung am Klavier

1991 Meran (Süd-Tirol, Italien), Stadttheater: *Mozart und Salieri*

1991 Baden-Baden, Alter Bahnhof: *Mozart und Salieri*

1991 Veitshöchheim, Schloß: *Mozart und Salieri*
Verfilmung durch das Bayerische Fernsehen.

1991 Röttingen (BY): *Mozart und Salieri*

1991 Thun (Schweiz), Stadttheater: *Der verhöhnte Eifersüchtige*



Der verhöhnte Eifersüchtige (Pergolesi) in der Opéra Royal de Wallonie (Lüttich)

- 1991 Miltenberg (BY), Stadthalle: *Mozart und Salieri*
- 1991 Schweinfurt, Rathausdiele: *Mozart und Salieri*
- 1991 Düren (NW) Haus der Stadt: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1991 Aschaffenburg, Stadthalle: *Der verhöhnte Eifersüchtige*
- 1992 Dresden, Staatsschauspiel: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1992 Drottningholm (Schweden), Königliches Theater im Rahmen der Bayerischen Kulturwoche: *Der Handwerker als Edelmann*



Regina Klepper (Larinda) und Peter Herwig (Vanesio) in *Der Handwerker als Edelmann* auf der Bühne des Drottningholm Schloß-Theaters in Schweden, Regie Dr. Blagoy Apostolov

- 1992 Mulhouse (Frankreich): *Der Handwerker als Edelmann*
- 1992 Ansbach, Orangeire: *Der verhöhnte Eifersüchtige*
- 1992 Düren, Haus der Stadt: *Pimpinone*
- 1992 Veitshöchheim: *Petja und der Wolf*



Petja und der Wolf von Sergej Prokofieff

1992 Ansbach, Prunksaal Residenz: *Pimpinone*

1992 Schweifnurt, Stadttheater: *Pimpinone*

1992 Neuhausen i.d. Fildern (BW): *Pimpinone*

1992 Hanau, Comoedienhaus: *Pimpinone*

1992 Lindau, Stadttheater: *Pimpinone*



Pimpinone (Telemann): Wanja Karova (Vespetta) und Tero Hannula (Pimpinone)

1992 Bad Kissingen, Kurtheater: *Pimpinone*

1993 Bad Rappenau (BW), Kurhaus: *Petja und der Wolf*

1993 Luxemburg, Stadttheater: *Zwerg Nase*



Zwerg-Nase (Chr. Kabitz) in Luxemburg

- 1993 Naturns, Kaltern, Brixen (Süd-Tirol, Italien): *Der Handwerker als Edelmann*
- 1993 Louvain-la-Neuve (Belgien), Theater Jean Vilar: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1993 Bad Leuchstädt, Goethe-Theater: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1993 Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater: *Signor Monteverdis Geburtstagsparty (Collage)*



Signor Monteverdis Geburtstagsparty Collage auf Werken von Claudio Monteverdi

- 1993 Gotha (TR) Eckhof-Theater: *Signor Monteverdis Geburtstagsparty*
- 1993 Bad Kissingen, Kurtheater: *Signor Monteverdis Geburtstagsparty*
- 1993 Espoo, Vantaa, Kuusankoski, Järvenpää, Lapeenranta (Finnland): *Pimpinone*
- 1993 Schaffhausen (Schweiz): *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*
- 1993 Ansbach, Haus der Volksbildung: *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*



Petja und der Wolf in der Bühnenfassung mit gespielten Puppen

- 1993 Aschaffenburg, Stadttheater: *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*
- 1993 Euskirchen (BY) Stadttheater: *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*
- 1993 Ludwigshafen (RP) Pfalzbau: *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*
- 1994 Minden (NW), Stadttheater: *Die kleine Geige, Petja und der Wolf*
- 1994 Aschaffenburg, Stadttheater: *Signor Monteverdis Geburtstagsparty.*
- 1994 Fürth, Stadttheater: *Zwerg Nase*



Zwerg Nase (Chr. Kabitz): Die Köche

1994 Helsinki (Finnland), Nationaloper, feierliche Einweihung des neuen Opernhouses: *Pimpinone*

1994 Louvain-la-Neuve (Belgien): *Der Zauberbaum*

1994 Taufkirchen (BY), Stadthalle: *Pimpinone*

1994 Würzburg, Residenz: *Der Handwerker als Edelmann*



Der Handwerker als Edelmann (J. A. Hasse) Filmproduktion für das Bayerische Fernsehen im Schloß und Rokokogarten Veitshöchheim

1994 Weißenburg i.Bay, Bergwaldtheater: *Der Handwerker als Edelmann*

1994 Paris (Frankreich), Deutsch-Evangelische Kirche: *Die Kaffee Kantate*

1994 Bad Lauchstädt (Sachsen-Anhalt), Goethe-Theater: *Der Zauberbaum*



Der Zauberbaum (Chr. W. Gluck): Werner Puhlmann als Fischer Blaise

- 1994 Schweinfurt, Stadttheater: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1994 Veitshöchheim: *Petja und der Wolf*
- 1994 Neuhaus i.d. Fildern (BW): *Der Handwerker als Edelmann*
- 1994 Oberhausen (NW), Luise-Alberz-Halle: *Pimpinone*
- 1995 Gotha (TR) Ekhof-Theater: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1995 Passau, Stadttheater: *Pimpinone*
- 1995 Weißenburg i.Bay, Historisches Theater: *Der Zauberbaum*
- 1995 Anzy-le-Duy (Burgund, Frankreich): *Der Barbier von Sevilla (G. Rossini)*
- 1995 Würzburg. Staatl. Hofkeller: *Der bekehrte Trunkenbold*



Der bekehrte Trunkenbold (L'Ivrogne corrigé) von Chr. W. Gluck in einer neuen deutschsprachigen Version, bearbeitet und inszeniert von Intendant Dr. Blagoy Apostolov

- 1995 Aschaffenburg, Stadttheater: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1995 Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater: *Der Zauberbaum*
- 1995 Hanau, Comoedienhaus: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1995 Veitshöchheim Mainfrankensäle: *Du bist mein Augensterne (Operettenrevue)*



Die Operettenrevue **Du bist mein Augensterne** auf der Freilichtbühne in Weißenburg i.Bay.

- 1995 Schweinfurt, Stadttheater: *Der bekehrte Trunkenbold*

- 1995 Ansbach, Haus der Volksbildung: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1995 Veitshöchheim, Mainfrankensäle: *Du bist mein Augenster*
- 1995 Veitshöchheim, Mainfrankensäle: *Der bekehrte Trunkenbold*
Aufzeichnung durch das Bayerische Fernsehen.
- 1996 Saverne (Elsaß, Frankreich), Espace Rohan: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1996 Bad Vilbel (HS), Burgtheater: *Du bist mein Augenster (Schlager der 30-er)*
- 1996 Weißenburg i.Bay. Bergwaldtheater: *Der bekehrte Trunkenbold*



Der bekehrte Trunkenbold (Gluck): Die Teufelsszene

- 1996 Hanau, Comoedienhaus: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1996 Ochsenfurt, Bürgerkeller: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1996 Wörth am Main (BW), Hofgut Hünersdorf: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1996 Schweinfurt, Stadttheater: *Du bist mein Augenster*
- 1996 Cohem (NW) MS Theodor Fontane: *Der Handwerker als Edelmann*
- 1996 Ochsenfurt, Bürgerkeller: *Du bist mein Augenster*



Du bist mein Augenster Musicalrevue mit den berühmtesten Schlägern der 20er und 30er Jahre

- 1996 Hirschegg (BY) Ifen-Hotel: *Du bist mein Augenster*
- 1996 Aschaffenburg, Stadttheater: *Du bist mein Augenster*

1996 Bad Kissingen, Kurtheater: *Der bekehrte Trunkenbold*

1996 Ochsenfurt, Hotel Polisina: *Du bist mein Augenster*

1996 Gotha (TR), Kulturhaus: *Du bist mein Augenster*

1997 Veitshöchheim, Rathaus Hof: *Die Nachtglocke* (Donizetti)



Die Nachtglocke (G. Donizetti) Übersetzung und Regie von Dr. Blagoy Apostolov

1997 Vellberg (NW): *Die Nachtglocke*

1997 Steinheim (BW) Musikschule: *Die Nachtglocke*

1997 Weißenburg i.Bay, Bergwaldtheater: *Die Nachtglocke*

1997 Vellberg (NW): *Du bist mein Augenster*

1997 Hanau, Comoedienhaus: *Die Nachtglocke*

1997 Bad Lauchstädt (Sachsen Anhalt), Goethe-Theater: *Die Nachtglocke*

1997 Gaukönigshofen (BY) Haus der Jugend: *Du bist mein Augenster*

1997 Dettelbach (BY) Historisches Rathaus: *Du bist mein Augenster*



Du bist mein Augenster Musicalrevue mit den schönsten Schlagnern der 20er und 30 er Jahre

1997 Schweinfurt, Stadttheater: *Die Nachtglocke*

1997 Aschaffenburg. Stadttheater: *Die Nachtglocke*

1998 Thüngersheim, Winzerhalle: *Der bekehrte Trunkenbold*

1998 Weißenburg i.Bay, Bergwaldtheater: *Casanova, kein Gott mehr in den Gärten*
(H. Schalla)

- 1998 Gotha (TR) EkhoF-Theater: *Acis und Galathea*
- 1998 Höchberg, Turnhalle: *Casanova, kein Gott mehr in den Gärten*
- 1998 Hanau, Comoedienhaus: *Acis und Galathea*
- 1998 Ballenstedt (Sachsen-Anhalt), Schloßtheater: *Die Fledermaus* (J. Strauß)
- 1999 Bad Lauchstädt (Sachsen-Anhalt), Goethe-Theater: *Die Fledermaus*
- 1999 Veitshöchheim, Haus der Begegnung: *Klein Zach* (Toni Völker) Uraufführung.
- 1999 Taufkirchen (BY), Stadthalle: *Der bekehrte Trunkenbold*
- 1999 Thüngersheim, Winzerhalle: *Der bekehrte Trunkenbold*



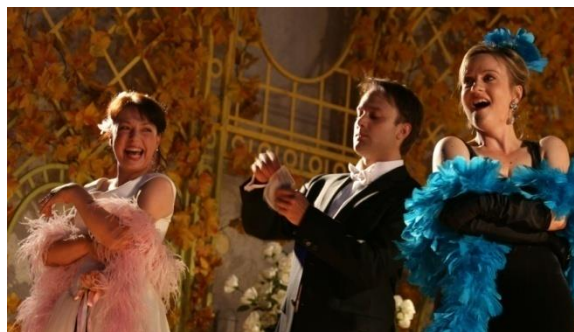
Der bekehrte Trunkenbold (L'Ivrogne corrigé) von Chr. W. Gluck in der neuen Fassung in deutscher Sprache.
Übersetzung und Regie Dr. Blagoy Apostolov

- 1999 Weißenburg i Bay. Bergwaldtheater: *Die Fledermaus*
- 1999 Putbus (MV), Sommertheater: *Die Fledermaus*
- 1999 Aub (BY): *Ennoch-Arden* (R. Strauss)
- 1999 Bad Kissingen, Kurtheater: *Die Fledermaus*
- 2000 Aschaffenburg, Stadttheater: *Die Fledermaus*
- 2000 Röttingen, Stadthalle: *Klein Zach* (Toni Völker)
- 2000 Weißenburg i,Bay, Karmeliterkirche: *Du bist mein Augensterne*
- 2000 Cap d'Ail (Frankreich), Théâtre de la Mer: *Die Fledermaus*
- 2001 Steinheim (BW) Musikschule: *Zauber der Operette* (Collage)



Zauber der Operette, das Beste aus der Welt des Dreivierteltaktes

- 2001 Karlstadt (BY) Hofriethgärtlein: *Zauber der Operette*
- 2001 Würzburg, Hotel Maritim: *Zauber der Operette*
- 2001 Weißenburg i. Bay, Bergwaldtheater: *Zauber der Operette*



Zauber der Operette in der Orangerie der Würzburger Residenz

- 2001 Veitshöchheim; Landkreisdgymnasium: *Ennoch Arden*
- 2002 München, Residenz: *Dido und Aeneas (Henry Purcell)*, zur feierlichen Eröffnung der Ausstellung *Madame Pompadour l'Art et l'Amour* in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung



Dido und Aeneas von Henry Purcell

- 2002 Weißenburg i. Bay, Bergwaldtheater: *Dido und Aeneas*
- 2002 Darmstadt, Orangerie: *Dido und Aeneas*
- 2002 Würzburg, Maritim Hotel: *Dido und Aeneas*

2002 Hanau, Comoedienhaus: *Dido und Aeneas*

2003 Bengel (NW) Karmeliterkloster: *Dido und Aeneas*



Dido und Aeneas (Aeneas)

2003 Zeilitzheim (BY) Schloß: *Wien bleibt Wien* (Operettenrevue)

2003 Weißenburg i. Bay, Bergwaldtheater: *Wien bleibt Wien*

2003 München, Künstlerhaus: *Wien bleibt Wien*

2003 München, BLM: *Dido und Aeneas*

2004 Heusenstamm (HS): *Wien bleibt Wien*

2004 Bengel (NW) Karmeliterkloster: *Wien bleibt Wien*

2004 Bad Hersfeld (HS) Bachhaus: *Ei, wie schmeckt der Coffee süße* (J. S. Bach)

2004 Itzehoe (SH), Stadttheater: *Ei, wie schmeckt der Coffee süße* (J. S. Bach)

2004 Itzehoe (SH) Hotel Meridien: *Wien bleibt Wien*

2004 Bad Bramstedt (Schleswig-Hollstein) Hotel Meridien: *Wien bleibt Wien*



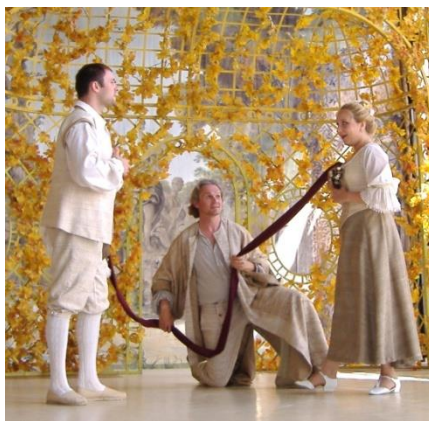
Wien bleibt Wien (Highlights aus der Wiener Operette) in der Orangerie der Würzburger Residenz

2004 Würzburg, Residenz: *Ei, wie schmeckt der Coffee süße*

2005 Würzburg, Golfclub: *Wien bleibt Wien*

2005 Würzburg, Residenz, Fürstensaal: *Balthasar Neumann lädt ein*

- 2005 Würzburg, Residenz: *Kaffee-Kantate*
- 2005 Aschaffenburg, Stadttheater: *Wien bleibt Wien*
- 2005 München, Hotel Hilton: *Wien bleibt Wien*
- 2006 Würzburg, Orangerie, Mozartsommer: *Bastien und Bastienne*



Bastien und Bastienne in der Orangerie der Würzburger Residenz

- 2007 Würzburg, Orangerie: *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart)



Die Zauberflöte in der kammermusikalischen Fassung, wie Mozart sie ursprünglich konzipiert hatte

- 2007 Würzburg, Orangerie: *Wien bleibt Wien*
- 2008 Würzburg, Orangerie: *Der Handwerker als Edelmann*
- 2009 Würzburg, Orangerie: *Die Entführung aus dem Serail* (W. A. Mozart)



Wer will aus so einem Serail entführt werden...???

- 2010 Würzburg, Toscana-Saal: *Ach, Beatrice, Laura, Hilfe!*
(Die Liebeslyrik von Dante und Petrarca)

2010 Würzburg, Toscana-Saal: *Sous le Pont Mirabeau coule la Seine*
(französische Gedichte der Impressionisten)

2010 Würzburg, Orangerie: *Der Zigeunerbaron* (J. Strauß)

2010 Würzburg, Orangerie: *Wien bleibt Wien* (mit Ks. Cheryl Studer)

2010 Würzburg, Staatl. Hofkeller: *Der bekehrte Trunkenbold*



Der bekehrte Trunkenbold von Gluck inmitten der Weinfässer des Staatlichen Hofkellers Würzburg

2010 Würzburg, Orangerie: *Die Entführung aus dem Serail*



Die Entführung aus dem Serail (W. A. Mozart) in der Orangerie der Würzburger Residenz

2011 Würzburg, Orangerie: *Die weltlichen Kantaten von J. S. Bach szenisch: Kaffee-Kantate, Bauernkantate, Hochzeitskantate.*

2012 Würzburg, Orangerie: *Pimpinone*

2012 Zürich (Schweiz) bei der Kammeroper Schweiz:
Der Handwerker als Edelmann



Der Handwerker als Edelmann von J. A. Hasse in der Orangerie der Würzburger Residenz

2013 Am 3. Juli ehrte der Ministerpräsident des Freistaates Bayern Horst Seehofer Dr. Blagoy Apostolov mit der Verleihung des Bayerischen Verdienstordens für Kunst und Kultur und lobte den Einsatz des Intendanten für die Bayerische Kammeroper und den Sender Radio Opera.

